**2-СРС**

**Тақырыбы:** Қазақ жазушыларының көркем шығармасында Қазақстан тарихының көрініс аулы.

13-аптаның соңына дейін студенттер қазақ жазушыларының тарихи тақырыпқа жазылған көркем шығармаларымен танысып, талдай білуі тиіс. Әдеби кітапты оқып шыққан студенттер мына сұрақтарға жауап бере алуы керек:

- Көркем шығарма қандай тарихи кезең мен оқиғаларға арналған;

- Шығарманың негізгі идеясы не? Автор қандай мәселе мен сұрақтарды көтереді;

- Шығарманың бас кейпкерлері кім? Олардың бейнесін сипатта;

- Шығармада қандай салт-дәстүрлер, рәсімдер сипатталады?;

- Осы шығарманы оқып шыққаннан соң Сіз өзіңіз үшін танымдық тұрғыдан қандай жаңалық аштыңыз;

- Өзіңізге ұнаған сюжеттерден 2-3 үзіндіні мәнерлеп оқып беріңіз;

- Кітап оқу кезінде қандай көңілде, сезімде болдыңыз;

- Бұл кітапты достарыңыз бен жақындарыңызға не үшін ұсынар едіңіз.

- Шығарма авторы туралы не білесіз?

Сонымен қатар студенттер әр тарихи кезеңдегі қазақ әдебиетінің даму ерекшеліктерімен, көтерілген тақырыптарымен таныс боуы керек.

1) 1920-60 жж. қазақ әдебиеті. Социалистік реализм.

2) 1960-1990 жж. қазақ жазушылары мен ақындардың шығармашылығы.

3) Тарихи сананы қалыптастыруда тарихи тақырыптағы көркем шығарманың рөлі мен маңызы.

4) Қазақстанның халық жазушылары.

Тапсырманы тапсыру мерзімі 13-аптаның соңына дейін.

**2-СРС 15 баллға дейін бағаланады.**

Оқуға ұсынылатын авторлар мен шығармалар:

**І. Есенберлин**: «Көшпенділер» триогиясы 3 кітап, «Айқас», «Скифтер сағымы»;

**М. Мағауин**: «Аасапыран», «Жармақ», «Шыңғыс хан»;

**Қ. Жұмадіов** «Дарабоз», «Тағдыр», «Таңғажайып дүние», «Аққуды атпас боар, «Академиктің көз жасы», «Көкжал», «Найман ана ескерткіші»; «Мәңгілік майдан», «Прометей алауы».

**Ә. Кекілбаев**: «Үркер», «Елең-алаң» т.б.

*Студенттер тарихи тақырыпқа жазылған кез-келген қазақ жазушысының шығармасын өз қалауынша оқи алады.*